

Die Spielbank Saarbrücken präsentiert in der

  
Bel étage



# VERANSTALTUNGEN

1. HALBJAHR 2025

[WWW.SAARLAND-SPIELBANKEN.DE](http://WWW.SAARLAND-SPIELBANKEN.DE)



**SPIELBANK  
SAARBRÜCKEN**

SPIELEN MIT VERANTWORTUNG UND KULTUR

---

Freitag, 17. Januar / 20.00 Uhr

---

**RO GEBHARDT & FRIENDS PRÄSENTIEREN:**

„THE BEATLES GO BRASIL AND MORE“

Der Saarländer und Vollblut-Gitarrist-Komponist-Arrangeur Ro Gebhardt präsentiert sein neuestes Werk „The Beatles go Brasil and more“ in der Bel étage. Dabei hat er den Portugiesen Armindo Ribeiro, ein authentischer Performer des Latin-Brasil-Gesangs. Begleitet werden sie von Alec Gebhardt (17) am Bass, bislang jüngster Preisträger des Kulturverein Neunkirchen, und Jonas Drobczynski (25) am Schlagzeug. Ihr Programm mit wundervollen Arrangements und einer Hommage an „The Beatles“ präsentiert Klassiker wie „Help“, „Fool on the Hill“ und „Lady Madonna“ in neuem Gewand. Jazz at its best!



VORVERKAUF 20 € | ABENDKASSE 22 €

---

Donnerstag, 23. Januar / 20.00 Uhr

---

**TORPH**

Das Konzept von TORPH basiert auf der Verschmelzung mehrerer Musikstile. Bei TORPH passiert das durch die verschiedenen musikalischen Backgrounds der Musiker. Das Ergebnis: Musik, die mal durch erdige Grooves und rhythmische Filigranität oder atmosphärisch aufgeladene Melodie-Passagen in Erscheinung tritt. Das Repertoire wird zum Schmelztiegel von Jazz, Rock und Funk. TORPH, das sind: Lorenz Hirsch (Saxophon), Philipp Herget (Gitarre), Jonas Schmitt (Keyboard), Tobias Fritzen (Bass) und Max Hofmann (Drums).



VORVERKAUF 16 € | ABENDKASSE 18 €

---

Freitag, 14. Februar / 20.00 Uhr

---

**ONE OF THESE NIGHTS „CLASSIC ROCK RELOADED“**

Kaum eine andere Band hat so viele Spuren im kollektiven musikalischen Gedächtnis hinterlassen wie die Eagles. Mit Songs wie „Hotel California“ oder „Tequila Sunrise“ und handwerklichem Können sowie perfekten mehrstimmigen Gesangsharmonien wurden Don Henley und Glenn Frey zu einem der erfolgreichsten Songwriter-Duos der Rockgeschichte. Auch bei einigen saarländischen Musikern reifte die Idee, einen Abend mit Songs der Eagles zu gestalten. Freuen Sie sich auf One of these Nights in der Bel étage.



VORVERKAUF 18 € | ABENDKASSE 20 €

---

Freitag, 21. Februar / 20.00 Uhr

---

## CALIFORNIA

Die italienische Formation CALIFORNIA entführt die Zuhörer in die perfekte Urlaubsstimmung. Das Programm der fünf Musikerinnen und Musiker verspricht eine unglaubliche Vielfalt: Hits von beliebten italienischen Sängern wie Eros Ramazzotti, Laura Pausini, Umberto Tozzi und Toto Cutugno werden neben Klassikern wie „Volare“, „Azzurro“ oder auch italienischen Duetten wie „Vivo per lei“ professionell dargeboten.



VORVERKAUF 15 € | ABENDKASSE 17 €

---

Freitag, 14. März / 20.00 Uhr

---

## THOMAS BLUG'S ROCKANARCHIE

„CLASSIC ROCK RELOADED“

Thomas Blug, der „Stratking of Europe“, und Rudi „Gulli“ Spiller nehmen das Publikum mit ihrer „ROCKANARCHIE“ mit auf eine Zeitreise in die Ära des Classic Rock. Zusammen mit wechselnden Drummern formen sie ein Power-Trio – die Essenz einer Rockband. Classic-Rock-Songs aus mehreren Jahrzehnten bilden die Grundlage für Improvisationen auf höchstem Niveau. Jeder Auftritt ist ein Unikat, voller Ekstase und Leidenschaft. Neben Blug an der Gitarre und Spiller am Bass, Gesang und an der Mundharmonika treten immer wieder internationale Größen der Musikszene auf.



VORVERKAUF 19 € | ABENDKASSE 21 €

---

Freitag, 21. März / 20.00 Uhr

---

## HENRI\* „ONE WORLD SHOW“

HENRI \* steht für Vielfalt in der Musik und im Leben. Die Zusammenführung von klassischem Klavier, Popsongs mit Gitarre und Gesang und Einflüssen aus Folklore oder Jazz können eine Inspiration sein für Diversität und Freiheit in unserer Gesellschaft. Die One World Show ist eine Performance bei der Botschaft und Kunst aus tiefster Notwendigkeit im Vordergrund steht. Musik unterschiedlicher Kulturen und unterschiedlicher Epochen, Eigenkompositionen und Improvisation sind ein Ausschnitt dessen, was an einem Abend passiert, der keine Grenzen kennen möchte. Es ist, als ob ein Singer-Songwriter Konzert neben einem klassischen Klavier Recital steht, wobei es gleichzeitig in einer Performance passiert und eins wird.



VORVERKAUF 20 € | ABENDKASSE 22 €

---

Freitag, 28. März / 20.00 Uhr

---

**DISCO INFERNO** „THE SOUND OF 70s FUNK & DISCO“

---

Schneidende Bläusersätze, pumpender Groove von Drum & Bass und hypnotische Gitarrenriffs – das war der Black-Sound der 70er Jahre. DISCO INFERNO hauchen dem Genre neues Leben ein, bringen Hits von Größen wie Earth, Wind & Fire und anderen Funk- und Disco-Legenden in authentischem Retro-Gewand und einer fulminanten Show zurück auf die Bühne. Die neunköpfige Formation setzt sich zusammen aus bekannten Musikern der Region und verwandelt jedes Konzert in eine große, bunte 70er Jahre-Party; zum Mitgrooven, Zuhören und Genießen.



VORVERKAUF 16 € | ABENDKASSE 18 €

---

Samstag, 26. April / 20.00 Uhr

---

**THE GAMBLERS** „JUBILÄUMSSHOW“

---

„The Gambles“ lässt die Ära der 50er- und 60er-Jahre aufblühen. In klassischer Besetzung (Klavier, Kontrabass, Gitarre, Schlagzeug, Saxofon und Gesang) erwecken sie den Rock 'n' Roll zum Leben. Die Band präsentiert ein mehrstündiges Programm mit bekannten Rock 'n' Roll-Klassikern und romantischen Schmuse-songs. Mit ihrer temporeichen, teils akrobatischen Bühnenshow ziehen sie das Publikum in den Bann. The Gambles besteht aus Knut Peter, Andy Braun, Michael Veit und Martin Frank.



VORVERKAUF 14 € | ABENDKASSE 16 €

---

Freitag, 9. Mai / 20.00 Uhr

---

**THE FINAL HEAT BAND**

---

1985 als Unikum in der Saar-Rock-Szene gegründet, spielte die aus 12 Musikern bestehende FHB eigene, nicht gecoverte Songs. Die Verknüpfung von Rock, Pop, Soul, Funk und Jazz sorgte dabei für den typischen Sound. 1987 löste sich die Band dann zum Schrecken der Fans auf und die Musiker verteilten sich auf andere erfolgreiche Bands. Nach 25 Jahren gehen sie nun wieder einen gemeinsamen Weg – mit altem Elan, aber neuem „Sturm im Kopf“. Zusätzliches Wind gibt es dabei von der neuen 4-köpfige Brass Section der nächsten Generation.



VORVERKAUF 16 € | ABENDKASSE 18 €

---

Freitag, 16. Mai / 20.00 Uhr

---

**MASEN** IM DUO MIT KOSHO

„WAS ES WAR UND WAS WIR WOLLEN, DASS ES WAR“

Masen erzählt in seinen Liedern von Glücklichen und Zweiflern. Von Liebenden und Schüchternen. Von irritierenden Zugfahrten und stolzen Sommertagen. Und zwischen den reichhaltigen Songs plaudert Masen witzig und berührend über unsere betörende Welt und das ganze seltsame Miteinander. Bissig, melancholisch, schmunzelnd und warm. Masen setzt mit dem neuen Album „Was es war und was wir wollen, dass es war“ Maßstäbe: „Jeder Song ein Treffer ... Das beste deutsche Popalbum 2023“ (Saarländischer Rundfunk)



VORVERKAUF 20 € | ABENDKASSE 22 €

---

**KARTENRESERVIERUNG**

---

Spielbank Saarbrücken, Tel. 0681 927260, täglich 11.00–23.00 Uhr  
Bei allen CTS-Vorverkaufsstellen, bei Ticket Regional  
und bei [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

Freier Eintritt in die Spielbank.

Besuchen Sie unser Bistro am See.  
Reservierung unter 0681 92726-38

---

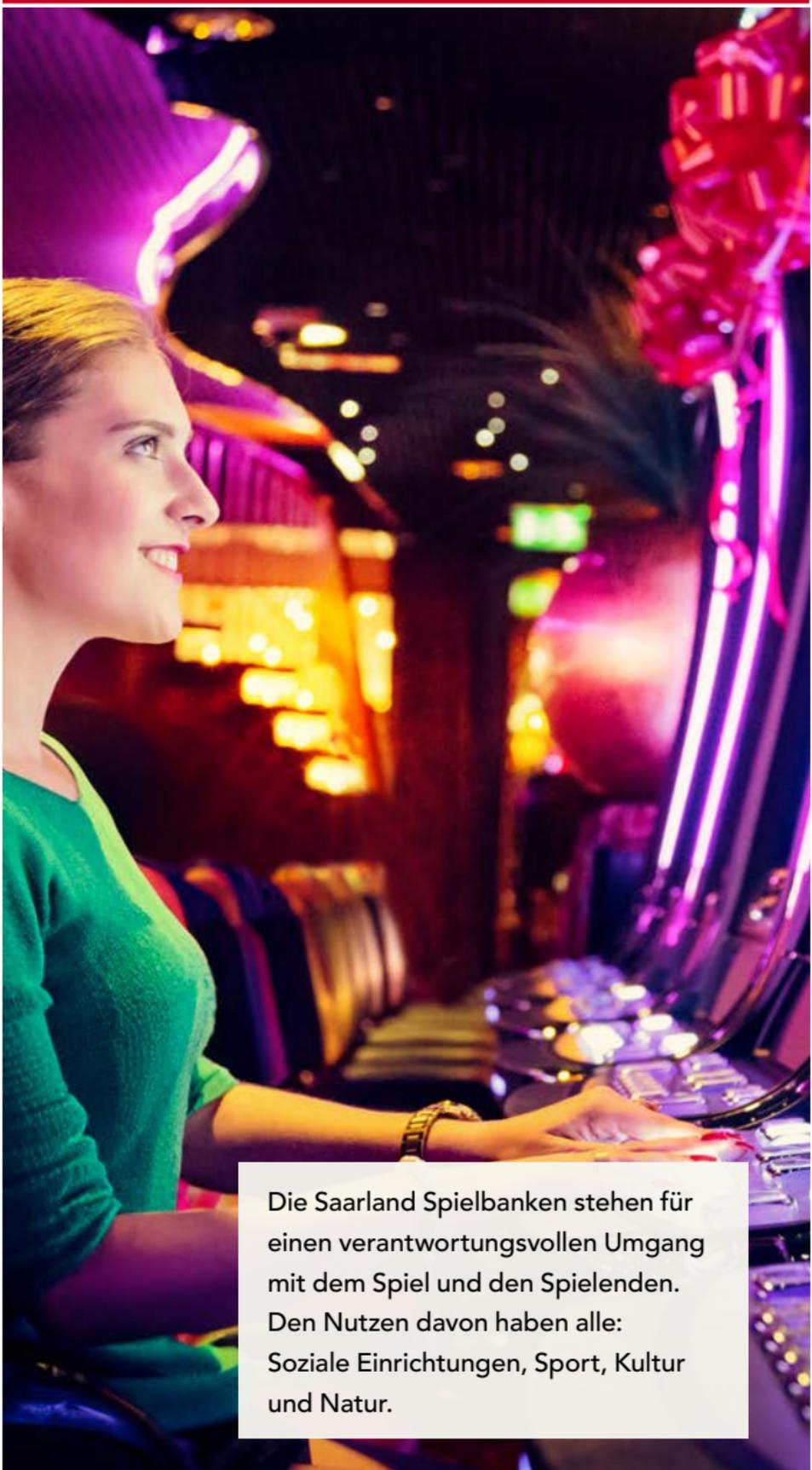
**DER PARKPLATZ IST FÜR UNSERE  
VERANSTALTUNGS-BESUCHER KOSTENFREI.**

---

Spielbank Saarbrücken  
Deuschmühlental  
66117 Saarbrücken

**KULTUR**  
**SCHLÜSSEL**  
**SAAR** Ein Projekt von  
pe8igensu e.v.

# EIN GEWINN FÜR ALLE!

A woman with blonde hair, wearing a green sweater, is shown in profile, smiling as she plays a slot machine in a casino. The background is filled with colorful lights and other slot machines, creating a vibrant and lively atmosphere.

Die Saarland Spielbanken stehen für einen verantwortungsvollen Umgang mit dem Spiel und den Spielenden. Den Nutzen davon haben alle: Soziale Einrichtungen, Sport, Kultur und Natur.